

Ser voluntario

EN IMÁGENES



SEPTIMO CONCURSO FOTOGRAFICO

Apoya



Al servicio
de las personas
y las naciones

Fundación **Danone**
Por una vida saludable



SERVOLUNTARIO.ORG

Patrocina



Organiza



Buenos Aires Ciudad



Ser voluntario

EN IMÁGENES

Gustavo Fabián Castro | *Con una pequeña ayuda de mis amigos*



La promoción de la solidaridad, el compromiso y la ayuda mutua constituyen valores imprescindibles para la realización plena de la sociedad civil. Y el voluntariado es una herramienta imprescindible para la promoción de esos valores, el resultado de una construcción colectiva que implica ponerse al servicio pleno de un otro.

A través del voluntariado, se pone de manifiesto en todo su esplendor el valor de la participación ciudadana. Pero esto no solo implica la grandeza de darlo todo por el otro, sino que la magia del voluntariado reside precisamente en que, en el afán de transformar una realidad, también nos transformamos a nosotros mismos.

El concurso “Ser Voluntario en imágenes” es una clara expresión de ello. Las fotografías, que muestran con mucha belleza el trabajo social desinteresado, no solo reflejan el enorme poder del compromiso social, sino que también inspiran a otros a sumarse a esta noble tarea.

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo”, relata Eduardo Galeano. Una frase que resulta muy apropiada para definir en toda su esencia la grandeza del voluntariado.

Los invito a recorrer estas bellas imágenes y a abrazar la hermosa tarea de trabajar con pasión para transformar y mejorar el mundo que nos rodea.

Guadalupe Tagliaferri
Ministra de Desarrollo Humano y Hábitat del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Ser Voluntario en imágenes

7^{mo} CONCURSO FOTOGRÁFICO

María de la Paz Gutiérrez

Damas de Celeste

Las Voluntarias del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez

entregan ropa y juguetes a los niños internados, que reciben de donaciones.

También acompañan a los niños cuando la madre debe ausentarse por algún trámite.





Facundo Martín Carnero Andrioni

Aceptación

Momento de aceptación y conocimiento,
la unificación de dos culturas sin importar sus diferencias.





Leandro Martín Frutos

Tren de la Alegría

Visita al Barrio Fátima, en Villa Soldati, con los chicos de Puenteclown.

El momento en que los niños juegan y se divierten.





Walter Manuel Cortina

Ollas populares

Desplegadas por toda la ciudad de Buenos Aires. En este caso en la zona de Congreso.
Se reparte comida para los más necesitados.





Lucila Magalí Crudo

Hora de encastrarse

Inauguración del merendero Doña Mary, en Beccar.
Mezcla del goce y ansiedad de comer algo tan rico.
Con la picardía infantil de comer y encastrarse toda la cara
y que no importe nada.





Miguel Augusto Fierro
Regalando colores

Grupo de payasos y clown que intervienen en la salita 200, área oncológica del hospital de niños.
Cambia la luz, les cambia la rutina y la espera, tanto a padres como a los niños.





Ariadna Paula Silvero Gimenez

Pequeño artista jujeño

Espacio de juego y arte dentro del “Proyecto Escuelas Hermanas”,
donde llevamos donaciones a Jujuy y hacemos un intercambio cultural
con escuelas de pequeños pueblos que, por estar más aislados territorialmente,
suelen recibir poca ayuda.





Juana Musumeci

Reciprocidad

Somos un grupo de jóvenes que desde hace ocho años vamos
a la escuela San Rafael a jugar con los chicos y compartimos un desayuno.

El barrio no dispone de una plaza donde ir a jugar a la pelota,
saltar la soga, correr, en definitiva, sentirse libre.





Juan Ignacio Castellaro
Mate en El Silencio

Un grupo de jóvenes trabaja activamente con la comunidad
de vecinos del Barrio El Silencio para mejorar su realidad.
Es un lugar donde la marginación social y el abandono se encuentran naturalizados.
Con acciones concretas se busca colaborar para generar un cambio.





Javier Omar Martino Moran

Con la fuerza de un tigre

Jornada de inclusión junto a los Tigres del barrio.
Clubes de la ciudad y ex jugadores juntos para que a través de la inclusión,
chicos sin posibilidades tengan una contención
y se formen con los valores que el deporte nos aporta.







Más allá de nuestros ojos

Imposible no mirar hacia atrás. Ya van siete ediciones y la misma expectativa, renovada y confirmada, cada año. El voluntariado es increíblemente vasto y diverso. Cada fotografía, cada historia, es una realidad que se devela más allá de nuestros ojos. Nutre nuestra acotada percepción. Abre puertas, derriba prejuicios y simplificaciones a la hora de diagnosticar nuestra coyuntura social, de pensarnos como comunidad. Y nuevamente el voluntariado nos interpela, acalla la verborragia de lo potencial, de lo que “habría que hacer”, con la tenacidad y la fuerza de su accionar concreto. Solidaridad aplicada. En muchos casos a través de formas tradicionales y directas de actuar, pero también aparecen formas creativas y renovadas de interacción. Experiencias de campo muy ricas, construidas desde el protagonismo del que lucha por satisfacer sus derechos, por su dignidad. Aportando ineludibles referencias para un Estado responsable que debe buscar las mejores maneras de llegar.

Como cada edición, las imágenes traen la fuerza del instante. Muchas denotan intimidad, la que se logra con confianza, con años de acompañar, de estar. Seleccionar no es tarea fácil. Mucho menos premiar. Mientras esperamos la respuesta de nuestro respetado jurado, tenemos siempre la certeza de que son cientos las fotografías que merecen un reconocimiento especial.

Somos muchos los que queremos mostrar, difundir y homenajear la labor voluntaria. Asociaciones civiles, fundaciones, empresas, instituciones religiosas y agrupaciones; a todos ellos gracias por acompañar.

Asociación Civil Rumbo Sur

Juan Pablo Eijo
Una vida de servicio

En el Banco Alimentario La Plata, recuperan frutas y verduras que no se comercializan pero que son aptas para consumo humano, las procesan y luego las reparten entre las más de 90 instituciones beneficiarias.





Tomás Bizzotto

Allí donde está tu tesoro, está tu corazón

Haciendo Norte realiza actividades recreativas con niños y jóvenes.
Esta imagen es de la comunidad de Las Delicias, Santiago del Estero.





Ariel Perazzo

Uno más unos

Fundación SI realiza todos los años la Misión Metro junto a la radio Metro 95.
Miles de personas llevan sus donaciones y un equipo de voluntarios organizan la distribución
a distintas organizaciones sociales de todo el país.







Camila Anahí Acosta

Casiquecirco en el Comedor de Barrio Chesni

Pertenezco al Colectivo Cultural Los Aromos y estoy encargada del área de registro.

Somos un grupo autogestivo y llevamos el proyecto CONNATURAL por la provincia de Misiones generando actividades de talleres y pintadas de murales en escuelas rurales y lugares donde sentimos que más lo necesitan.

Camila Anahí Acosta

Acariciando la libertad

El movimiento multidimensional del caballo es una terapia alternativa terapéutica eficaz para distintas problemas físicos y mentales para personas de cualquier edad.





Yanina Micaela Colqui | *A través del tiempo*

El Voluntariado: dar es la misión

El trabajo voluntario es una acción que moviliza cuerpo y espíritu; una fuerza capaz de reunir mente y corazón, ideas y sentimientos. Todos ellos son elementos indispensables para emprender y sostener la dedicación y la entrega cotidiana, que ofrecen voluntarias y voluntarios en tantos lugares.

Son muchos en Argentina, y también son muchos en el mundo: cientos de millones de personas reivindican la importancia social, política y económica, de la participación voluntaria en todo tipo de terreno y situación.

Como acción participativa, el Voluntariado, contribuye al desarrollo tanto desde una perspectiva social y política, como individual: es tanto capaz de incidir en la agenda pública, como de influir y modificar el universo personal.

En la nueva Agenda 2030, la ONU descuenta la participación del voluntariado para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su presencia es imprescindible para el desarrollo de las personas, la promoción de los derechos humanos y la inclusión. Una vez más, las imágenes que nos trae esta publicación, son el testimonio de cada una de estas palabras, y al mismo tiempo, resignifican el sentido del trabajo voluntario, mostrando las características únicas que cada contexto presenta.

Tanto para la ONU como para el PNUD, el Voluntariado es un componente vital de cualquier estrategia de desarrollo sostenible, en la cual la inclusión y ampliación de oportunidades conforman el norte de su actividad.

El PNUD Argentina, saluda con entusiasmo a todos los participantes de este concurso, a los que registran y a los registrados, a los voluntarios y a los beneficiarios, reconociendo la dedicación, solidaridad y entrega de los primeros, claras señales del deseo de una vida plena y a favor de la paz.

René Mauricio Valdés
Representante Residente
PNUD Argentina

Gustavo José Sosa

Alegría

Durante la fiesta de la primavera, mucha alegría baile y risas,
pero sobre todo el contexto en la imagen que alienta y fomenta la tarea Voluntaria.





Facundo Martín Carnero Andrioni | *Alegría Cultural*



Miguel Roth | *A toda edad*



Leonela Sandoval | *Ronda de canciones*



Juan Emilio Russillo | *Miradas*

Florencia Yanina Puoli

Ensayo general

En el centro cultural del hospital neuropsiquiátrico Borda.

Un grupo de actores, estaba realizando talleres de teatro para los pacientes, de modo voluntario.

Un ensayo general, días después se presentaría la obra.



Patricio Luis Samatan | *La espera*



*El voluntariado construye puentes dentro de la comunidad y entre comunidades:
entre los más ricos y los más pobres, entre la personas mayores y menores,
entre gobernantes y gobernados, entre público y privado.*

KOFI ANNAN

La práctica del voluntariado nos permite conocer ese “entre”, poder tender puentes, unir realidades distintas pero complementarias.

Entender espacios sociales que nos permiten acceder a la transformación colectiva.

El programa de voluntariado Itaú encarna este legado transformador. Realiza, apoya y difunde acciones donde se pueda devolver a la sociedad algo de todo lo que hemos recibido de ella.

La conciencia y compromiso social de las personas que conforman Itaú, los anima constantemente a asumir nuevos desafíos, a involucrarse, a construir una comunidad inclusiva, digna, más justa y que promueva un desarrollo sostenible .

Consolidar la vocación transformadora del voluntariado permite agrupar voluntades individuales en proyectos colectivos, en conjuntos de acciones que sumadas unas a las otras, logran generar cambios, escribir nuevas historias y gestar proyectos de vida.

Creemos que la acción voluntaria es una herramienta poderosa y es el corazón del cambio social. La movilización interna del voluntario, permite instalar nuestra propia red comunitaria, desarrollar nuevas habilidades socioemocionales, potenciar el sentido de trabajo en equipo y construir una plataforma sólida desde la cual aportar a nuestra sociedad, logrando efectos duraderos y transformadores.

SILVIA CALVANI
BANCO ITAÚ ARGENTINA
DIRECTORA ÁREA DE PERSONAS

NERINA ZANONI
Fundación Itaú Argentina
Líder de Proyectos Sociales

Valeria Dranovsky
Hace foco en PH 15

PH15 se propone utilizar los recursos de las artes visuales, especialmente la fotografía, para fomentar nuevas capacidades expresivas, comunicacionales y técnicas en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.





Fernando Ayuso | *Amor payaso*
Payasos de hospital (grupo Sanarizes) en una visita al Hospital Central de San Isidro Dr. Posse.



Maria José Basili | *Entrar a casa*

La fotografía fue tomada durante una jornada de construcción de una casa de emergencia en Presidente Derqui, Partido de Pilar.

Maria Elizabeth Pierella

Manos a la obra

La voluntad y preocupación de estos adolescentes para ayudar en la limpieza de su ciudad,
tapada por barro, ramas y todo tipo de elementos arrastrados por las inundaciones.





Amalia Carina Varela | *Yo sueño.*

El Voluntariado fuente de esperanza

La colaboración entre los voluntarios y las Organizaciones de la Sociedad Civil tiene una importancia de primer orden, porque asegura un objetivo claro de la acción social, que es implicar a la persona en la transformación de la realidad. Cuando alguien elige ser voluntario, pone en juego su libertad y compromiso en una apuesta de futuro de la sociedad, y lo hace de forma desinteresada. En ese punto, se convierte para el otro en referencia, punto de encuentro con la organización que le ayuda. Por decirlo de otra manera, se transforma en los pies y las manos de la organización. Pero también, la posibilidad de conocer la organización desde dentro le permite al voluntario ser embajador de ésta para su familia, sus amigos, compañeros de estudio y trabajo. Visibiliza el compromiso con la sociedad suyo y el de muchas otras personas, por alcanzar nobles metas y mejorar la vida de sus conciudadanos. Se transforman en faros, en fuentes de esperanza.

En un contexto donde el discurso predominante habla del individualismo, el consumismo y la falta de compromiso personal (se habla de que la culpa de lo que pasa es siempre del otro), se necesita rescatar el valor del tiempo, de la responsabilidad de todos, del compartir a nivel humano. En definitiva, quiero decir, es prioritario reconocer el trabajo callado de miles de personas que en nuestra sociedad van a contra corriente y es por esto que Asociación Civil GES siempre apoyará iniciativas como este concurso de “Ser Voluntario en Imágenes”. Para nosotros, es necesario cuidar y reconocer el trabajo de los voluntarios porque hacen visible esa esperanza, y son los mejores embajadores que una organización puede desear.

Oscar Santos Calvo
ASOCIACIÓN CIVIL GES

Adeline Rognon

Miradas

Luego del primer día de construcción de la casa para la familia, el piso ya está puesto y podemos compartir momentos para comprender mejor para qué y porqué se hace el trabajo voluntario.





Daniel Lipszyc | *Médicos del Mundo.*

La entrega y la voluntad para ayudar a los más vulnerables. Médicos del Mundo es una organización no gubernamental humanitaria, internacional, del campo de la salud.



Gustavo Jose Sosa | *Llegué.*

Voluntario en Pequeño Cottolengo Don Orione de Tucumán, colaboración con los orientadores en las distintas actividades de los residentes, además de fotografiar estas actividades.

Natalia Bergoglio

Ariel Jesús y sus amigos en PalmaSola

La inocencia de los chicos y la ternura de los pueblos originarios.

En esta foto la complicidad entre Ariel y sus amigos que miraban como otro grupo de niños jugaban.

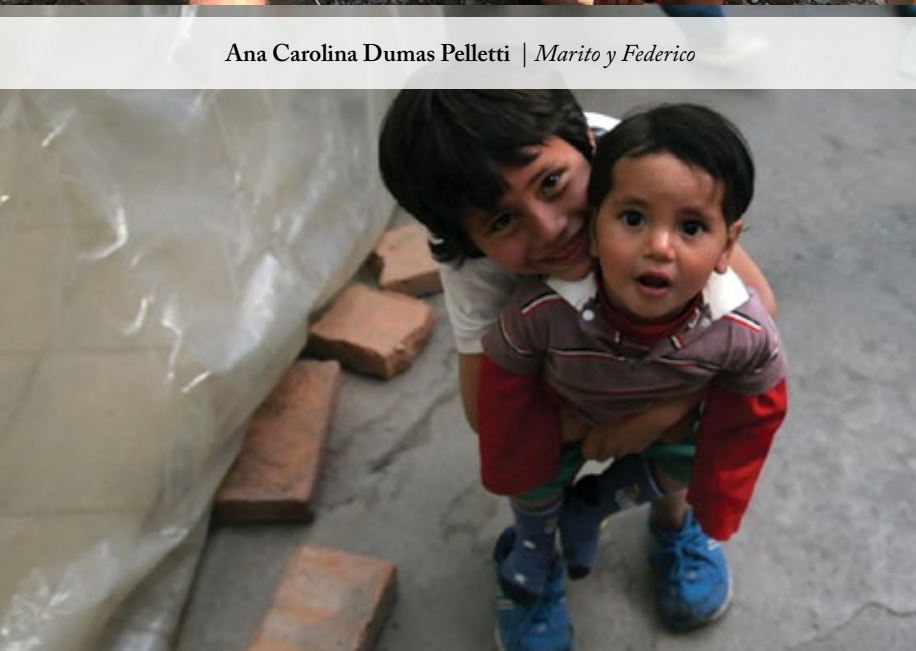




Francisco Fattore | *Cómplices*



Walter Aureliano Villa | *Entramos tres salimos tres*



Ana Carolina Dumas Pelletti | *Marito y Federico*



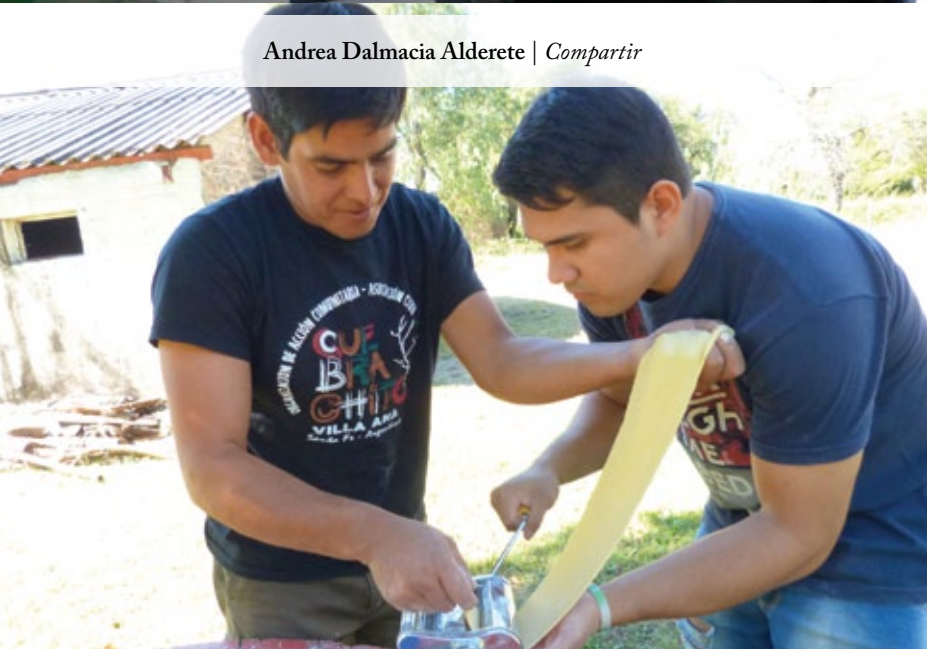
Triana Lighüén Shaw | *Miradas*



Valeria Carina Massimino | *Reyes magos*



Javier Omar Martino | *Pintando vida*



Andrea Dalmacia Alderete | *Compartir*



Lorena Bianchi | *Colaboración*

Juan Pablo Eijo

Deseos al viento

En el Centro Educativo Isauro Arancibia se realiza el encuentro “Entre sin golpear”.
Distintas organizaciones de la sociedad civil ondulan pañuelos con algún deseo
relacionado al trato que esperan del otro.



Juan Emilio Russillo | *Pequeña sueños*

En la “Pulpería”, espacio donde la biblioteca todos los domingos de cada semana realiza actividades por y para los niños/as, de nuestra ciudad.





Ariadna Paula Silvero Giménez | *El poder de la Miradas*

Transmitir la intensidad de la mirada.

Estuvimos varios días haciendo actividades con ellos y ella nunca hablaba, solo miraba.



Darío Francisco Casagrande | *Sueños al viento*
Utopías, destinos con esperanza.

El don de Dar

En 2008, cuando un grupo de amigos se presentó en la Villa 21-24 para ayudar en lo que se necesitara de forma voluntaria, ninguno pensó que de esa acción puntual surgiría Fundación Pilares, una organización hoy conformada por 40 personas que trabajan para promover el desarrollo integral en villas porteñas.

La convicción de esos primeros voluntarios marcó el espíritu de la fundación y sigue estando presente en cada paso que damos. En Pilares, creemos que no hay fuerza más poderosa que la de aquellos que creen que es posible transformar la realidad y se ponen en acción para lograrlo. Hoy, más de 50 voluntarios que participan en Pilares, eligen salir al encuentro con alegría, compromiso y esperanza, dispuestos a transformar y dejarse transformar, con el fin último de construir una sociedad más justa con iguales oportunidades para todos.

Creemos que sin el empuje, la convicción y la voluntad que pone cada voluntario en su paso por Pilares, hoy no estaríamos donde estamos: acompañando a más de 400 familias en su desarrollo integral.

¡Gracias voluntarios por enseñarnos sobre el don de DAR!

Magdalena García Pena
Miembro
FUNDACIÓN PILARES

Sabrina Andrea Ferreyra

Ultimos retoques

El Manotón es un programa del proyecto Limbs, que tiene como objetivo imprimir y regalar prótesis mecánicas de manos y brazos a personas sin dichas extremidades.

El compromiso del voluntario y la alegría después de tantas horas de armado de la prótesis que será otorgada al niño.





Adriana Tettamanzi | *Caminando la villa*

Los voluntarios de Vida Solidaria recorren la Villa 31

para invitar al festejo del día del niño.

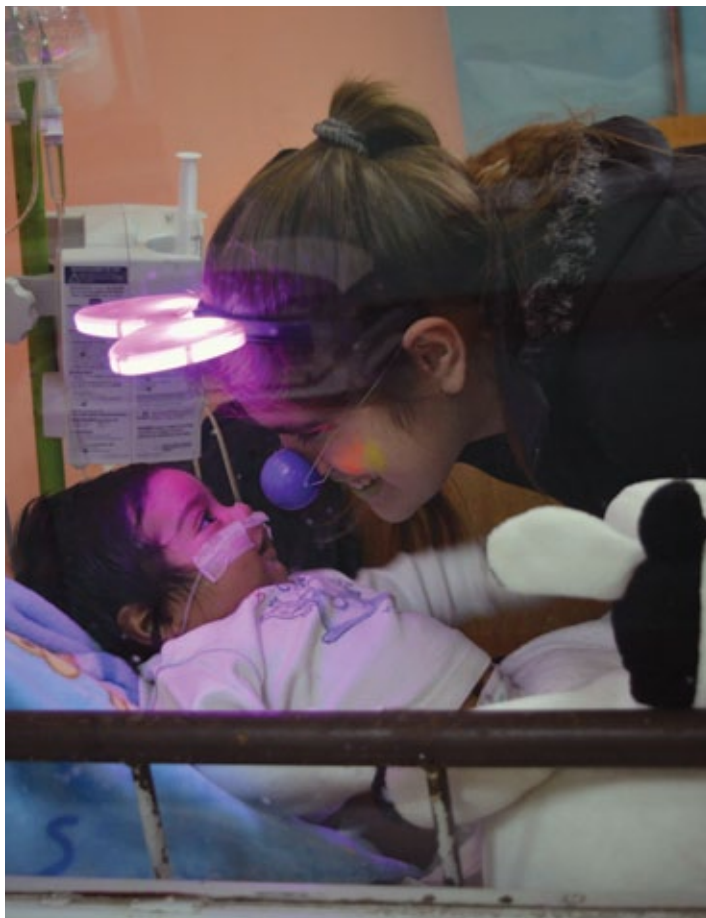
Se hacen tareas de apoyo escolar, dar una merienda, entrega de juguetes.



María Bernarda d Amorim Lima Novo

La fórmula de la Felicidad = Recreo + Primavera

Contribuimos al desarrollo del proyecto educativo en conjunto con su director para implementar mejoras y juntar fondos. La Peligrosa, Chaco.



Luciana Belén Acuña | *Momentos*
Una payasa de hospital que domingo por medio visita a niños,
abuelos y recién nacidos en Rodríguez.



Elsa Rosa Andrada | *La siembra*



Javier Alejandro Florentin | *El desván de la ilusión*



Alin Avedissian | *Isel*



Silvina Laura Ramos | *Un mural que viaja*



Magdalena Peñarreta | *Una sonrisa de vuelta*



Pamela Soledad Chacon | *La sonrisa más sincera*



Adeline Rognon | *26 manos por 1 techo*



Juan Ignacio Orlando Zellweger Semino | *Amistad Voluntaria*



Marcos Diosques | *Panzatin*

María Claudia Nieves

Con firmeza y amor

En la Escuela Taller Fátima, los alumnos han hecho los bancos y las mesas
del Bachillerato para adultos que también funciona en su barrio.
Es uno más de los proyectos comunitarios en los que participan solidariamente,
al tiempo que aprenden un oficio.





Patricio Nicolás Fernández | *Huellas comprometidas*

En el hogar Doctor Esteban Maradona, los chicos que asisten al mismo sellaron su compromiso con el lugar dejando su huella, para concientizar sobre la importancia de ser voluntarios y solidarios.



Leonela Sandoval | *Generar sonrisas*

Buscando Nuevas Sonrisas es un grupo de personas de entre 18 y 30 años que tiene un objetivo en común: hacer felices a los niños. Visitando comedores, hogares y hospitales de la zona Oeste y jugando con los niños.

Gabriel Bernardo Aldazabal

Cincelando nuestro destino

La escuela de oficios Fátima brinda formación en diversos oficios, como medio de inclusión al mundo del trabajo, a jóvenes y adultos de escasos recursos.





Camila Anahí Acosta | *Danza Peruti*

Los chicos de la Comunidad Mbya Peruti, nos regalaban una de sus danzas como agradecimiento después de haber vivido una jornada de talleres y pintada de su escuela en marco del encuentro CONNATURAL.



Alejandra Campolonghi | *¡Empezó la magia de colores!*

Los niños son genuinos en su sentir, y de a poco, cuando se van sintiendo en confianza se acercan y se atreven ...
¡Así surge la magia! Cuando personas que no se conocen con una simple acción de pintar se entrelazan en un vínculo que perdura....



Giannina Bellone | *Toma de confianza*



Indira Vega | *Mi Casa*



Paula Inés Conti | *Carrera de embolsados*



Julieta García | *Dar*



Natalia Verónica Taboada | *Árbol de la vida*



María Lenhardtson | *La vida al final de la vida*



Elisabet Blanco | *Mate cocido*



Nataly Mosquera Dussan | *Aprender*



Fabián Solano Balderrama | *Voluntarios y amigos*

Un grupo de voluntarios del Programa de voluntariado del GCBA y Fundación SES, hicimos actividades en conjunto con los voluntarios de la Asociación Civil Quebrachito, de Villa Ana (Santa Fe), para toda la comunidad del mencionado lugar.



Florencia Noemí Elisabet Rey Lacoste | *Dar tiempo*
A pesar del calor extremo y la falta de agua, cómo con tan poco se puede lograr tanto.
Dejar de ser “Yo” para ser un poco “vos”.

Andrea Dalmacia Alderete

Pintando Colores

Luego de arreglar, pintar, realizar tareas de mantenimiento con voluntarios de Buenos Aires, chicos de la Asociación Civil Quebrachitos realizan un mural en Villa Ana, Santa Fe.





Cecilia Verónica Gutierrez Vickers

Merienda para el recreo

Las alumnas del Taller de Cocina de la Escuela Fátima en Talar de Pacheco,
elaboran con alegría cada receta que aprenden a hacer.
Estas mujeres jóvenes y adultas quieren mejorar su calidad de vida y la de los que tienen cerca.
Los niños que asisten a la escuelita del barrio, sus hermanitos, sobrinos y vecinitos
son los destinatarios de estas dulzuras.

Este proyecto se realizó en gestión asociada entre
el Programa de Voluntariado dependiente
de la Dirección General Fortalecimiento de la Sociedad Civil
del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
y la Asociación Civil Rumbo Sur.



Dirección de proyecto: Pablo José Rey
Coordinación general: Carlos Iglesias
Equipo de trabajo: Graciela Deoberti, Cecilia Olza, Nicolás Purdía
Magdalena Siedlecki, Mariano Simone y colaboradores.

www.facebook.com/servoluntario.org
www.servoluntario.org
www.rumbosur.org

LOS AUTORES DE LAS IMÁGENES INCLUIDAS EN ESTE LIBRO
HAN PARTICIPADO Y ACEPTADO CONFORME LAS BASES Y CONDICIONES
DEL 7MO CONCURSO SER VOLUNTARIO EN IMÁGENES.

Asociación Civil Rumbo Sur

Ser voluntario en imágenes ; coordinación general de Carlos Iglesias ; dirigido
por Pablo José Rey. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Asociación Civil Rumbo Sur, 2017.

96 p. ; 17 x 24 cm. - (Ser voluntario en imágenes / Rey, Pablo José ; 7)

ISBN 978-987-4474-00-1

1. Voluntariado. 2. Trabajo Voluntario. 3. Voluntariado Social. I. Iglesias,
Carlos, coord. II. Rey, Pablo José , dir.

CDD 361.26



Buenos Aires Ciudad

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Vice Jefe de Gobierno
Diego Santilli

Jefe de Gabinete de Ministros
Felipe Miguel

Ministra de Desarrollo Humano y Hábitat
Guadalupe Tagliaferri

Subsecretaria de Promoción Social
Itatí Canido

Directora General de Fortalecimiento de la Sociedad Civil
Lila Bacigalupo

Gerenta Operativa de Fortalecimiento de la Sociedad Civil
Ludmila Nador



Nuestro jurado

Pablo Daniel Cuarterolo

A los 11 años, le pedí a mi padre que me regalara una cámara de fotos. En tercer año del secundario comencé a tomar clases de fotografía básica en el Foto Club Buenos Aires. Luego estudié en el Instituto Estímulo de Bellas Artes con el prestigioso fotógrafo Eduardo Gil. Posteriormente, mi formación como fotoperiodista fue en el Instituto Taller Escuela Agencia (TEA).

En 1998, realicé una pasantía en la agencia periodística Noticias Argentinas. Luego de esta experiencia ingresé como colaborador permanente al diario Buenos Aires Económico, donde me desempeñé como reportero entre 1999 y 2005. Paralelamente, a fines de 2005 realicé un reemplazo de verano en el Diario Popular.

En 1999, ingresé como fotógrafo staff de la revista La Primera, Editorial Torneos y Competencias (TyC). Ese mismo año obtuve el primer puesto del Sigma Photo Contest en la categoría. En 2001, realicé un workshop de fotoperiodismo en Miami organizado por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y la Universidad de Miami. Al año siguiente, realicé una pasantía en la agencia France Presse en su sede de Washington, agencia donde quedé trabajando como stringer a lo largo de tres años en la sede de Buenos Aires. Finalmente, en 2005 ingresé como fotógrafo staff del Diario Perfil, Editorial Perfil, lugar donde me desempeño actualmente.

Alfredo Srur

Comencé en la fotografía en el año 1997 fotografiando mi casa, mi barrio y mis amigos de la ciudad de Los Ángeles, en California. En el año 1999 me deportaron de los Estados Unidos y volví forzosamente a Buenos Aires con 21 años. Empecé, muy de poco, a formar mi oficio como fotógrafo dentro del periodismo, entre otras cosas, aprendiendo de gente más grande. Pude viajar, conocer culturas lejanas y cercanas, pude aprender el oficio del fotógrafo, que por aquellos años requería mayor precisión que ahora. Desde aquel primer contacto con la fotografía en Los Ángeles nunca dejé de trabajar con mis propias dudas, buscando un lenguaje cada vez más rico.

Publiqué parte de mis trabajos personales en Argentina, Méjico, Perú, Paraguay, Colombia, España, Italia y Francia. También trabajé para medios como RADAR, Rolling Stone, Fotomundo, Revista F22, Revista El Gráfico, Revista XXIII, Internazionale (Italia) y Etiqueta Negra (Perú). He obtenido varias becas que me han permitido seguir desarrollando mis investigaciones y tuve la oportunidad de exponer individualmente en algunas salas de Buenos Aires y en muestras colectivas a nivel nacional e internacional. Mis fotografías forman parte de la colección permanente del Centre Regional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Francia, Museo de Arte y Memoria (La Plata), Colección Fotografía Argentina Rabobank y la colección privada Lariviere. Ha expuesto en varias muestras individuales y colectivas.

Agradecimientos

A los fotógrafos Alfredo Srur y Pablo Cuarterolo por acompañarnos como jurados de premiación.

A los equipos de los Programas de Voluntariado, Responsabilidad Social Empresaria y Comunicación de la Dirección Gral. Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Gobierno de la Ciudad.

A todos los participantes del concurso y a las instituciones, voluntarios y ONGs que apoyaron la iniciativa y colaboraron en la difusión.

